

Via Manzoni, 42 Milano
M3 Montenapoleone – Bus 94 e 61

Esclusivo per i Soci del Circolo Milano

**Abbonamento a 8 spettacoli con turno e giorno fisso
sette "POLTRONISSIMA"**



dalla fila H del settore centrale e dalla fila F dei settori laterali

GIORNI FIERALI (da martedì a venerdì ore 20:45)

€ 180,00 invece di € 264,00

SABATO (ore 15:30)

€ 220,00 invece di € 264,00



Con l'acquisto dell'Abbonamento ogni Socio si impegna ad associarsi al Circolo anche per l'anno 2027

RINNOVI ABBONAMENTI

Si tratta della Campagna Abbonamenti per i Soci che **già possedevano** un Abbonamento al Teatro Manzoni per la Stagione 2025/26 e che possono mantenere il posto assegnato ("prelazione del posto"). Il rinnovo è possibile a **partire da lunedì 18 maggio fino a sabato 20 giugno 2026**.

Dopo tale data il Socio perderà il diritto di prelazione posto: potrà sempre abbonarsi ma non nei posti che occupava nella passata Stagione poiché il sistema della Biglietteria libererà i posti assegnati precedentemente.

MODALITA' DI ACQUISTO

- inviare una mail a **gruppi@teatromanzoni.it** e mettendo **obbligatoriamente in copia conoscenza circolomilano@unicredit.eu**.
- **Nell'oggetto** della mail specificare di essere Socio UniCredit Circolo Milano (con numero

tessera) ed indicare "RINNOVO ABBONAMENTO". **Nella mail inserire nome e cognome dell'intestatario dell'abbonamento da rinnovare, indirizzo mail e telefono, giorno, turno, fila e numero di posto** occupato nella precedente Stagione. Se è cambiato l'indirizzo di residenza rispetto alla precedente Stagione occorre segnalarlo.

Per ogni eventuale richiesta scrivere a **gruppi@teatromanzoni.it**

- Il Teatro darà riscontro al Socio fornendo anche le **coordinate bancarie per il pagamento**.
- Il Socio deve inviare la contabile del pagamento con n. di CRO a **gruppi@teatromanzoni.it**
- L'abbonamento **in digitale** verrà inviato dal Teatro tramite **mail** direttamente al Socio

Nella Stagione Teatrale 2026/27 la permanenza degli spettacoli in abbonamento passerà da 13 a 11 turni. Di conseguenza i turni del primo martedì e del primo mercoledì della stagione 2025/26 non andranno più in scena.

Gli **abbonati di questi turni** hanno ricevuto la mail da parte del Manzoni e sulla base dei posti occupati il Teatro proporrà la **migliore alternativa possibile** per procedere al proprio rinnovo. Sarà possibile in fase di prelazione valutare insieme all'Ufficio Vendite eventuali esigenze specifiche di turno e/o posto differenti, secondo disponibilità.

Per gli abbonati di tutti gli altri turni resta valida l'abituale prelazione di posto



CIRCOLO MILANO APS ASD

NUOVI ABBONATI

I nuovi abbonamenti si potranno sottoscrivere *esclusivamente* da **lunedì 29 giugno fino a mercoledì 28 ottobre 2026**.

MODALITA' DI ACQUISTO

- Inviare una **mail a gruppi@teatromanzoni.it e mettendo obbligatoriamente in copia conoscenza circolomilano@unicredit.eu.**

Chiusura estiva del Teatro: dal 3 al 31 agosto 2026

- **Nell'oggetto** della mail specificare di essere Socio UniCredit Circolo Milano (con numero tessera) ed indicare "NUOVO ABBONAMENTO". **Nella mail** indicare **nome e cognome**

dell'intestatario dell'abbonamento, indirizzo mail e telefono, indirizzo di residenza, giorno e turno desiderato

- Il Teatro invierà al Socio il **modulo Privacy** da compilare, firmare e restituire a **gruppi@teatromanzoni.it**
- Dopo il ricevimento del modulo Privacy il Teatro darà riscontro al Socio fornendo **FILA e NUMERO POSTO**, insieme alle **coordinate bancarie per il pagamento**.
- Il Socio deve inviare la contabile del pagamento con n. di CRO a **gruppi@teatromanzoni.it**
- L'abbonamento **in digitale** verrà inviato dal Teatro tramite **mail** direttamente al Socio



Il Teatro attribuisce ad ogni Socio la migliore soluzione disponibile al momento della prenotazione.

Non è possibile richiedere posti specifici.

TURNI DI ABBONAMENTO

	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA DIURNA	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ
PRIMO TURNO	29 ottobre 2026	30 ottobre 2026	31 ottobre 2026	1 novembre 2026	3 novembre 2026	4 novembre 2026
	12 novembre 2026	13 novembre 2026	14 novembre 2026	15 novembre 2026	17 novembre 2026	18 novembre 2026
	26 novembre 2026	27 novembre 2026	28 novembre 2026	29 novembre 2026	1 dicembre 2026	2 dicembre 2026
	25 febbraio 2027	26 febbraio 2027	27 febbraio 2027	28 febbraio 2027	2 marzo 2027	3 marzo 2027
	11 marzo 2027	12 marzo 2027	13 marzo 2027	14 marzo 2027	16 marzo 2027	17 marzo 2027
	8 aprile 2027	9 aprile 2027	10 aprile 2027	11 aprile 2027	13 aprile 2027	14 aprile 2027
	22 aprile 2027	23 aprile 2027	24 aprile 2027	25 aprile 2027	27 aprile 2027	28 aprile 2027
	6 maggio 2027	7 maggio 2027	8 maggio 2027	9 maggio 2027	11 maggio 2027	12 maggio 2027
SECONDO TURNO	5 novembre 2026	6 novembre 2026	7 novembre 2026	8 novembre 2026	SABATO DIURNO	7 novembre 2026
	19 novembre 2026	20 novembre 2026	21 novembre 2026	22 novembre 2026		21 novembre 2026
	3 dicembre 2026	4 dicembre 2026	5 dicembre 2026	6 dicembre 2026		28 novembre 2026
	4 marzo 2027	5 marzo 2027	6 marzo 2027	7 marzo 2027		6 marzo 2027
	18 marzo 2027	19 marzo 2027	20 marzo 2027	21 marzo 2027		20 marzo 2027
	15 aprile 2027	16 aprile 2027	17 aprile 2027	18 aprile 2027		17 aprile 2027
	29 aprile 2027	30 aprile 2027	1 maggio 2027	2 maggio 2027		1 maggio 2027
	13 maggio 2027	14 maggio 2027	15 maggio 2027	16 maggio 2027		15 maggio 2027

GLI SPETTACOLI IN ABBONAMENTO 2026/27

Dal 29 ottobre all'8 novembre 2026

CARLO BUCCIROSSO

QUALCOSA

È ANDATO STORTO

scritto e diretto

da Carlo Buccirosso

Dal 12 al 22 novembre 2026

CLAUDIO "GREG" GREGORI

ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS

di Agatha Christie - Adattamento Ken Ludwig

Traduzione Edoardo Erba

Regia Roberto Valerio

con un cast di 12 attori in via di definizione

Dal 26 novembre al 6 dicembre 2026

CESARE BOCCI VITTORIA BELVEDERE

INDOVINA CHI VIENE A CENA?

di William Arthur Rose

adattamento di Mario Scaletta

Regia Guglielmo Ferro

Dal 25 febbraio al 7 marzo 2027

IAIA FORTE CRISTINA DONADIO

I TURNI

scritto e diretto

da Cristina Comencini

Dall'11 al 21 marzo 2026

ANNA GALIENA FABIO TROIANO

A CASA TUTTI BENE

scritto da Gabriele Muccino

con la collaborazione di Marcello Cotugno e Irene Alison

tratto dal film "A casa tutti bene" scritto da Gabriele Muccino e Paolo Costella, prodotto da Lotus Production - una società del gruppo Leone Film Group con Rai Cinema

Musiche Nicola Piovani

Regia Gabriele Muccino

Dall'8 al 18 aprile 2027

NANCY BRILLI

IL PADRONE

di Gianni Clementi

Regia Pierluigi Iorio

Dal 22 aprile al 2 maggio 2027

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI

liberamente tratto dalla sceneggiatura "Notte prima degli esami"

di Fausto Brizzi, Massimiliano Bruno, Marco Martani, Giannandrea Pecorelli

Scritto da Fausto Brizzi con Manuela Mazzocchi

Regia Fausto Brizzi

con un cast di attori in via di definizione

Dal 6 al 16 maggio 2027

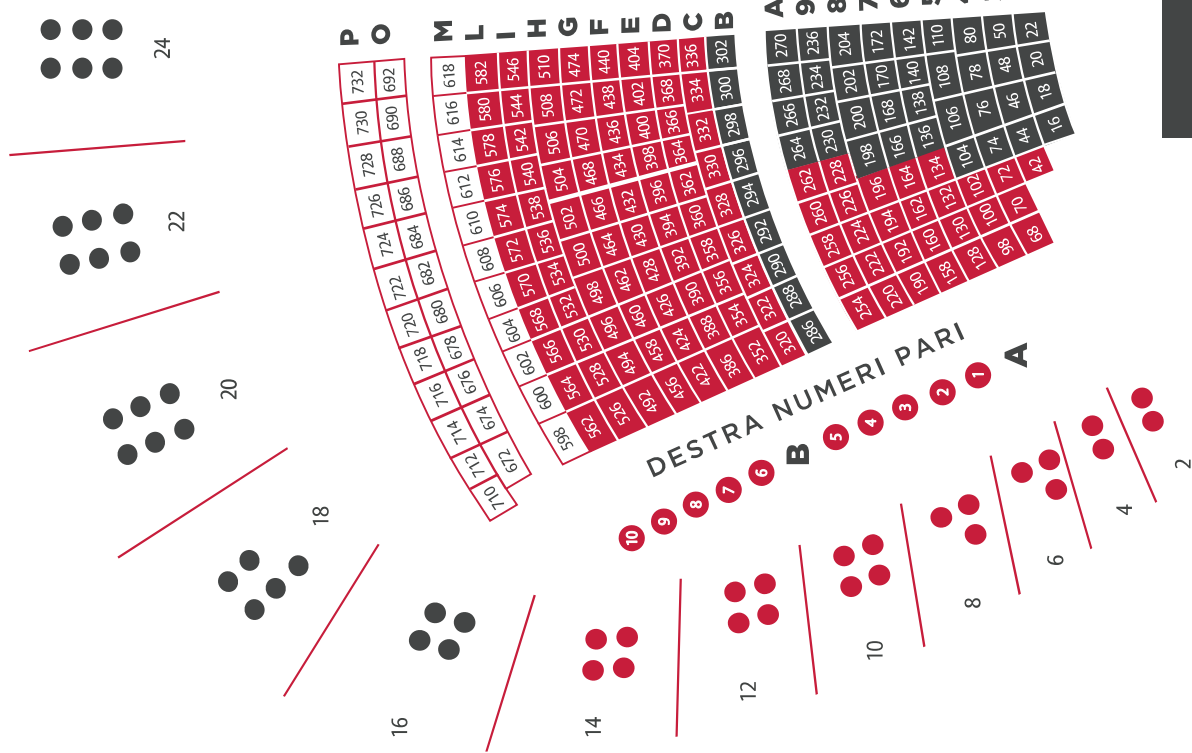
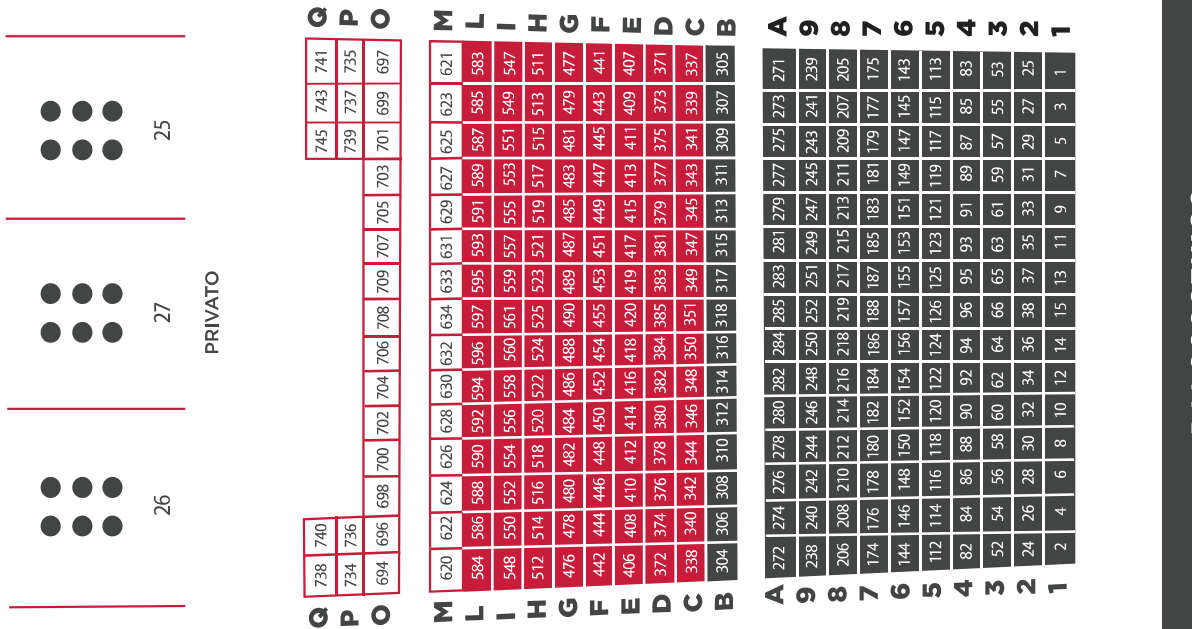
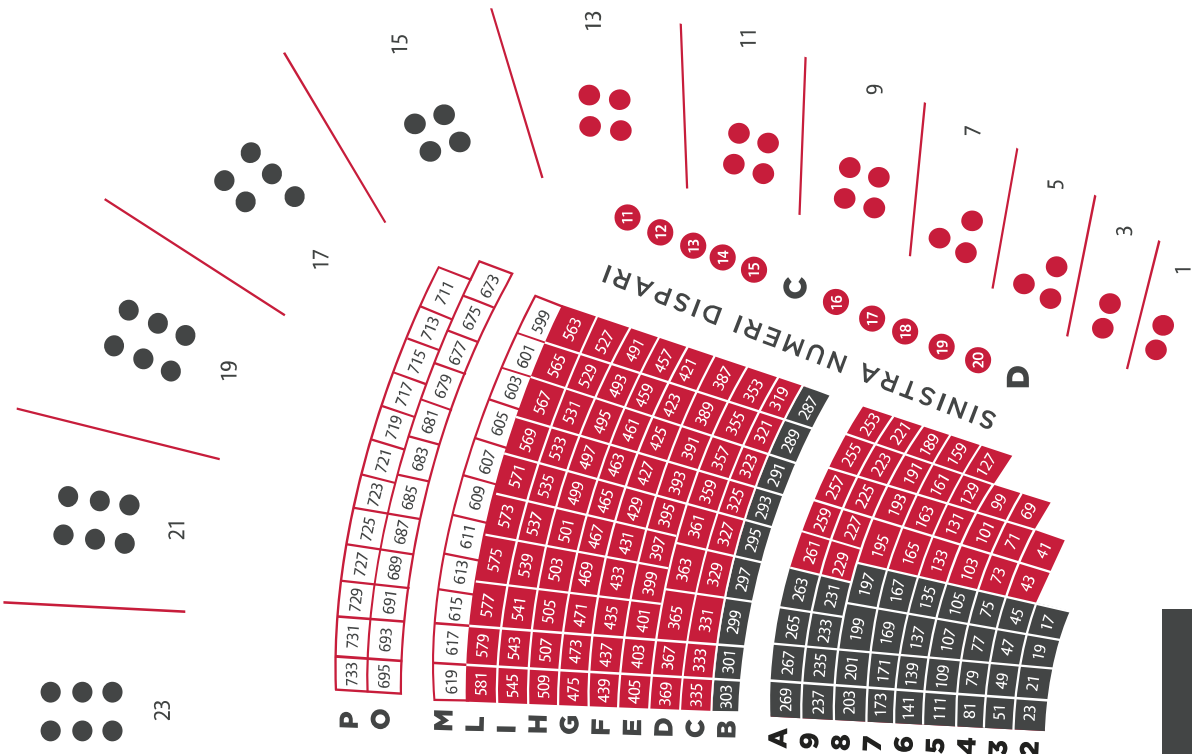
ROCÍO MUÑOZ MORALES GIORGIO LUPANO

GABRIELE PIGNOTTA

CONTRAZIONI PERICOLOSE

una commedia scritta e diretta

da Gabriele Pignotta



PALCOSCENICO

LEGENDA

- POLTRONISSIMA PRESTIGE
- POLTRONISSIMA
- POLTRONA