

Repliche straordinarie dal 29 al 31 maggio 2026

venerdì ore 20:45 – sabato ore 15:30 e 20:45
domenica ore 15:30

I LEGNANESI

I PROMOSSI SPOSI

di **Mitia Del Brocco**

con

Antonio Provasio, Enrico Dalceri, Italo Giglioli

regia

Antonio Provasio

Scenografia, musiche e costumi Enrico Dalceri
Coreografie Valentina Bordi

Dopo il successo di **Ricordati il Bonsai** con **oltre 160.000 spettatori** in tutta Italia, **I Legnanesi** presentano **I Promossi Sposi**, una nuova, esilarante commedia che promette risate, emozioni e riflessioni profonde sul valore dei sentimenti e delle relazioni, insieme alla Teresa, la Mabilia e il Giovanni.

Il nuovo spettacolo non è una rivisitazione in chiave moderna de “I promessi sposi”, ma un omaggio ad Alessandro Manzoni, o meglio, al suo modo inconfondibile di indagare l’animo umano. “Lisander”, come affettuosamente lo chiamavano gli amici lombardi, diventa l’ispiratore di un viaggio teatrale nei sentimenti più autentici, quelli che resistono al tempo e alle convenzioni. Una trama travolgente tra amore, identità e ironia.

La trama

Tutto ha inizio con una notizia incredibile: Giovanni, insolitamente triste e abbattuto, comunica a Teresa e Mabilia qualcosa che sconvolge la quotidianità della famiglia Colombo. Un errore di vecchie scartoffie comunali sembra infatti rivelare che Teresa e Giovanni... non sono mai stati sposati davvero! Da qui prende vita un susseguirsi di malintesi, imprevisti e gag irresistibili, in perfetto stile Legnanesi, dove la comicità popolare si intreccia con la dolcezza dei sentimenti veri. Tra risate e colpi di scena, i protagonisti si troveranno a fare i conti con ciò che davvero li unisce: l’amore, quello autentico, che va oltre ogni carta bollata e ogni formalità. Come ricordava proprio Manzoni, “il cuore è un guazzabuglio”... e I Legnanesi, con la loro

inconfondibile ironia, ce lo raccontano ancora una volta, tra dialetto, musica, scenografie brillanti e momenti di pura poesia popolare.

I protagonisti

Teresa (interpretata da Antonio Provasio): capofamiglia indiscussa, è la tipica donna di cortile, dal carattere forte e dominante. A tratti un po' bisbetica e severa, ha però un cuore grande e generoso, sempre pronta ad aiutare le donne del suo cortile. Alle prese con un marito "avvinazzato e pigro" e una figlia "zitella e sognatrice", Teresa è una donna che, nonostante le difficoltà, riesce sempre e comunque a tenere la famiglia unita e sulla retta via.

Mabilia (interpretata da Enrico Dalceri): figlia zitella di Teresa, incarna il cliché di un certo mondo femminile di provincia, dove l'apparenza è tutto. È una ragazza che sogna di emergere e diventare una soubrette, sempre al di sopra delle sue possibilità, ma incapace di staccarsi da mamma e papà. Mabilia, con la sua vanità e i suoi sogni di gloria, è un personaggio esilarante che strizza l'occhio al pubblico più giovane, rappresentando l'eterna lotta tra aspirazioni e realtà.

Giovanni (interpretato da Italo Giglioli): unico uomo del cortile, è costantemente ignorato e poco considerato sia dalla moglie che dalla figlia. La sua vita si divide tra casa, lavoro e osteria. Di poche parole, Giovanni è un personaggio inconfondibile, con il naso perennemente rosso e una camminata incerta, tipica di chi alza un po' troppo il gomito. Con la sua semplicità e la sua ironia sottile, Giovanni è il simbolo dell'uomo comune, pacato e senza pretese.

BIGLIETTI

Ridotto Soci Circolo solo nel settore Poltronissima € 32,00 cad. invece di € 49,00

Tutti i prezzi indicati sono comprensivi di prevendita.

Per prenotare o richiedere un'opzione scrivere a gruppi@teatromanzoni.it mettendo in cc

unicreditcircolomilano@unicredit.eu indicando:

-
- N. ° Socio UniCredit Circolo Milano
 - Data di interesse e orario
 - Numero di posti che si desidera prenotare