

Spettacoli in scena dal 23 Settembre al 9 Novembre



CHI COME ME

di **Roy Chen**

adattamento, regia e costumi **Andrée Ruth Shammah**

con in o.a. **Sara Bertelà, Fausto Cabra, Silvia Giulia Mendola, Pietro Micci**
e con **Amy Boda, Federico De Giacomo, Roberta Filannino, Daniele Santoro, Alia Stegani**

in scena nel ruolo del dott. Bauman:

Fausto Cabra, dal 23 Settembre al 26 Ottobre

Giovanni Crippa, dall'8 al 25 Gennaio

Paolo Briguglia, dal 27 Gennaio all'1 Marzo

produzione Teatro Franco Parenti

Cinque giovani attori, sorprendenti per maturità espressiva, interpretano un gruppo di adolescenti ricoverati in un centro di salute mentale. Isolati, fragili, ma attraversati da un urgente e comune bisogno di vivere, trovano nelle lezioni di teatro con l'insegnante Dorit un varco verso sé stessi. Il teatro diventa così cura, gioco, salvezza. Una storia vera, ispirata alla reale esperienza dell'autore Roy Chen, diretta con grazia e forza emotiva da Shammah.

Dal 23 Settembre al 26 Ottobre e dall'8 Gennaio all'1 Marzo

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€22 (dal settore B) anziché €32

CODICE DA RICHIEDERE



LA REGINETTA DI LEENANE

di **Martin McDonagh**

traduzione italiana Marta Gilmore

con **Ambra Angiolini, Ivana Monti,**

Stefano Annoni, Edoardo Rivoira

regia **Raphael Tobia Vogel**

produzione Teatro Franco Parenti

Un thriller psicologico interpretato da Ambra Angiolini e Ivana Monti e diretto da Raphael Tobia Vogel, dal testo di Martin McDonagh, maestro del teatro contemporaneo e del grottesco, noto per il suo stile crudo, ironico e spietatamente realistico.

Acclamato a teatro per La trilogia di Leenane e al cinema per i film Tre manifesti a Ebbing, Missouri, Gli spiriti dell'isola e In Bruges, l'autore è considerato uno dei più brillanti di oggi, capace di intrecciare un umorismo nero a un'acuta critica sociale.

Dal 7 Ottobre al 2 Novembre

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€22 anziché €32 settore B

€16 anziché €23,50 settore C

CODICE DA RICHIEDERE



CAPINERA

tratto dal romanzo *Storia di una capinera* di **Giovanni Verga**
scritto, diretto e interpretato da **Rosy Bonfiglio**
produzione **La memoria del teatro**

Maria, una giovane chiusa in convento contro la sua volontà, durante una parentesi di libertà scopre la vita, l'amore, la dualità spaventosa e al contempo affascinante dei sentimenti umani. Preda di impulsi sconosciuti, nuovi e ingovernabili, sarà costretta a tornare in convento, dove morirà di follia. La sua storia particolare diventa voce universale, eco di tante donne attraverso epoche e confini. La sua voce si intreccia a quelle di testimoni potenti – da Alda Merini a Fabrizio De André, fino a Pegah Moshipur – dando vita a un coro di resistenza, dolore, desiderio e sogno, dove ogni parola vibra e ogni movimento cerca una via di fuga.

Dal 7 al 12 Ottobre

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€17,50 anziché €25

CODICE DA RICHIEDERE



SULLE SPALLE DEI GIGANTI

Le voci di Van Gogh, Beethoven, Steve Jobs, Galileo

di e con **Corrado d'Elia**

produzione Compagnia Corrado d'Elia

Corrado d'Elia – attore e regista che da anni esplora in scena e sulla pagina la voce interiore, il gesto creativo, la solitudine e la luce dei grandi spiriti della storia – accompagna il pubblico sulle tracce di quattro figure ineguagliabili, per ascoltarne l'eco e lasciarsi ispirare dalla loro visione. Non semplici conferenze, ma esperienze vive, intime e visionarie che ricordano come l'arte, il pensiero e la bellezza abbiano ancora il potere di trasformare il nostro sguardo sul mondo.

Dal 16 Ottobre al 15 Gennaio

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€17,50 anziché €25

CODICE DA RICHIEDERE



C'È BISOGNO D'AMORE

con **Stefano Zecchi** e **Sabina Negri**
regia Lorenzo Loris

Un percorso tra filosofia, arte e sentimenti che attraverso riflessioni, musica e frammenti di film, esplora le relazioni e le contraddizioni del sentire contemporaneo. Facendo riferimento alla filosofia e alla letteratura, Zecchi indaga l'amore come chiave per comprendere l'esistenza, tra caos emotivo e ricerca di senso. Una vera e propria educazione sentimentale che unisce cultura e introspezione, ribadendo l'urgenza di una coscienza civile capace di formare individui consapevoli, liberi e responsabili.

18 - 19 Ottobre

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€16 anziché €23,50

CODICE DA RICHIEDERE



ANNA CAPPELLI

di **Annibale Ruccello**
regia **Claudio Tolcachir**

con **Valentina Picello**

produzione **Carnezzeria / Teatri di Bari / Teatro di Roma** in collaborazione con **AMAT & Teatri di Pesaro per RAM**

Un viaggio nell'abisso dell'anima di una donna che vive paure e fragilità mentre lotta per ritagliarsi uno spazio in un mondo che la giudica e la limita. Una pièce che è riflesso della condizione umana, in bilico tra il desiderio di autodeterminazione e l'assenza di risorse per realizzarlo. A mettere in scena questa raffinata commistione di sottile ironia e tragicità, Claudio Tolcachir, regista argentino sensibile e innovativo. Una gemma teatrale sul corpo di un'attrice unica, la pluripremiata Valentina Picello, che inventa e diventa, con rigorosa intensità e consapevole espressività, un personaggio inconsueto.

Dal 28 Ottobre al 9 Novembre

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€17,50 anziché €25 dal settore B

CODICE DA RICHIEDERE



L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO

di **Oscar Wilde**

regia **Geppy Gleijeses**

con **Lucia Poli, Giorgio Lupano, Maria Alberta Navello, Luigi Tabita**

e con **Giulia Paoletti, Bruno Crucitti, Gloria Sapio, Riccardo Feola**

produzione **Dear Friends, ArtistiAssociati – Centro di produzione teatrale**

In elegante equilibrio tra leggerezza e profondità, Geppy Gleijeses riporta in scena il capolavoro di Wilde, cogliendo con acuta sensibilità l'ironia sottile e il meccanismo infallibile della "commedia perfetta". Un ritratto brillante e irriverente di una società che si riflette, spesso inconsapevole, nelle proprie ipocrisie. A più di un secolo dal suo debutto nel 1895 a Londra, il testo conserva intatta la sua vivacità e la sua sottile carica corrosiva.

Dal 28 Ottobre al 9 Novembre

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€22 anziché €32 settore B

€16 anziché €23,50 settore C

CODICE DA RICHIEDERE



IL PRINCIPE DEI SOGNI BELLI

di **Tobia Rossi**

regia e luci **Pierpaolo Sepe**

con **Noemi Francesca** e **Riccardo Festa**

produzione **La Fabbrica dell'Attore**

In un McDonald's ai margini di una cittadina di provincia, a ridosso delle campagne, Elio, imprenditore edile di mezz'età, sta contrattando con Dragon – ventenne dai capelli azzurri – prezzo e modalità della prestazione sessuale che il giovane dovrebbe offrire a suo figlio Bruno, un ragazzo autistico, ermeticamente chiuso al mondo. Una favola amara che parla di crescita e cura, di paura e responsabilità, di padri e di figli.

Dal 28 Ottobre al 9 Novembre

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€17,50 anziché €25

CODICE DA RICHIEDERE

TEATRO FRANCO PARENTI
via Pier Lombardo 14, Milano

STAGIONE 2025/26

Con il contributo di



Main Partner



Partner della nuova sala

