

**Grattacielo** *ticketing & groups booking*

FABBRICA DEL VAPORE

Via Procaccini 4 – Milano
M5 fermate Monumentale o Cenisio
Tram 14, 12 e 10, fermate Bramante, Monumentale, Procaccini

Esclusivo per i Soci del Circolo Milano

BIGLIETTI Euro 48,90 cad. invece di Euro 57,50
(+ Euro 2,50 commissioni di servizio)



Preparati a un evento che ti scuoterà fino alle viscere.

Dopo il successo riscosso a Buenos Aires e a Málaga, arriva finalmente a Milano, una delle esperienze teatrali più travolgenti della scena contemporanea: **“SONS: SER O NO SER”**. La nuova visionaria produzione firmata dalla leggendaria compagnia catalana è presentata, in esclusiva assoluta, in Italia da Show Bees in collaborazione con Fabbrica del Vapore - Comune di Milano.

Questa volta, al centro della rivoluzione, una pietra miliare della cultura occidentale: l'immenso **“Amleto”** di **William Shakespeare**, decostruito dalla geniale visione artistica di **Carlus Padrissa**.

Lo storico regista e co-fondatore della compagnia unisce **teatro fisico, video immersivo a 360 gradi, scenografie digitali e suono surround**, immergendo lo spettatore in un

viaggio tra la vita e la morte, la ragione e la follia, la libertà e la responsabilità.

L'opera offrirà al pubblico un'esperienza sensoriale e coinvolgente **fuori dagli schemi** attraverso un allestimento site-specific che trasformerà completamente gli spazi di Fabbrica.

In piedi all'interno di un ambiente a pianta aperta, il **pubblico non è più semplice osservatore ma diventa parte integrante** della scena, interagendo con gli attori e vivendo da protagonista ogni momento dello spettacolo. La Fura rompe ancora una volta la “quarta parete” e spinge lo spettatore fuori dalla propria zona di comfort, con una proposta che mescola arte, tecnologia ed emozione in un linguaggio unico e dirompente.

“Il nostro è un teatro che provoca e fa scernere adrenalina. Con SONS vogliamo creare un cortocircuito sensoriale, una riflessione collettiva e fisica sul nostro tempo, attraverso uno dei testi più iconici della storia del teatro.” afferma Carlus Padrissa.

La messinscena si distanzia dalle versioni classiche del testo per affrontare temi attuali come l'impatto del capitalismo, l'emergenza ambientale e la fragilità umana in un mondo iperconnesso. L'opera non mira a fornire risposte, ma a stimolare una riflessione sul mondo contemporaneo e sulla crisi di valori che lo attraversa. Con una proposta che fonde classico e digitale, La Fura dels Baus riafferma il proprio ruolo nell'esplorazione di nuove forme teatrali.

Lo spettacolo ha durata di 65 minuti circa durante i quali il pubblico sarà in piedi in un open space condiviso con i performer. Durante lo spettacolo verranno utilizzati acqua, fumo e luci stroboscopiche. Si consiglia un abbigliamento comodo

LUNEDÌ ore 19:00 - MERCOLEDÌ ore 21:00 - GIOVEDÌ ore 20:00
VENERDÌ e SABATO ore 20:00 e ore 22:30
DOMENICA ore 18:00 e ore 20:30

COME PRENOTARE

- Inviare una mail a angela@grattacielo.net mettendo obbligatoriamente circolomilano@unicredit.eu in copia conoscenza
- Nella mail indicare chiaramente:
 - **nome e cognome**
 - titolo dello **spettacolo, data e ora e numero** di biglietti che si desidera prenotare (*minimo n. 2 biglietti*)

Il Teatro, al momento della conferma della prenotazione, fornirà le coordinate per il **bonifico** e i biglietti arriveranno in **digitale** direttamente alla mail da cui è partito l'ordine **entro 3 giorni lavorativi** dall'accredito sul conto corrente dell'Ente.

Non è possibile scegliere i posti in sala ma il Teatro assegnerà i migliori disponibili all'atto della prenotazione

Milano, 4 novembre 2025

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

e-mail: angela@grattacielo.net - tel. **329-7869658** - **329-0945756** - www.grattacielo.net