







PROSA

Dal 30 ottobre al 2 novembre



L'EMPIREO

(The Welkin) di Lucy Kirkwood regia Serena Sinigaglia con G. Agosta, A. Camozzi, M. Facheris, V. Marietti, F. Muscatello, M. Pensa, V. Perdonò, M. P. Pérez Aspa, A. Scommegna, C. Stoppa, A. Traversi, A. Verzeletti, V. Zini, S. Zoccolan

L'Empireo, testo della grande drammaturga inglese Lucy Kirkwood, è uno spettacolo militante, avvincente, divertente: nell'Inghilterra rurale del '700 un giudice non può giustiziare per omicidio una ragazza perché si dichiara incinta. La giuria di dodici donne convocata a decretare la verità o meno della dichiarazione si troverà così ad avere sulla ragazza potere di vita o di morte.



FOLLOW THE MONDAY

• Lunedì 6 ottobre 2025, ore 20.30



IN MEZZO A UN MILIONE DI RANE E FARFALLE

CONCITA DE GREGORIO e ERICA MOU

Tratto dall'omonimo libro di Concita De Gregorio con le illustrazioni di Beatrice Alemagna (Giangiacomo Feltrinelli Editore), un "quaderno degli oggetti smarriti", un racconto poetico e potente di tutto ciò che abbiamo perduto o dimenticato. Sul palco, accanto a Concita De Gregorio, la cantautrice Erica Mou che, con la voce e la chitarra, intreccia note e parole per accompagnare il pubblico in un viaggio intimo e universale.

Lunedì 13 ottobre 2025, ore 20.30



L'ARTE DI INVECCHIARE CON FILOSOFIA Il racconto di Socrate, Agata e il Futuro a teatro

BEPPE SEVERGNINI musica dal vivo WHITE SOCKS QUINTET

Con l'aiuto di una nipotina di tre anni che insegna il disordine quotidiano (e mette i palloncini sul busto di Socrate), **Beppe Severgnini** riflette sul tempo che passa, invitandoci a «**indossare con eleganza la propria età**». Il racconto teatrale parte dal bestseller *Socrate*, *Agata e il futuro*, ma va oltre. Inizia da un **esilarante questionario** ("Che anziano stai diventando?"), comprende **letture e racconti** (ah, quella conferenza all'asilo-nido!) e si avvale della **musica dal vivo del White Socks Quintet**.



FOLLOW THE MONDAY

Lunedì 20 ottobre 2025, ore 20.30 LA CURA DELLO SGUARDO



FRANCO ARMINIO

Percorrendo l'Italia palmo a palmo, nella sua paziente auscultazione del mondo, già da tempo Franco Arminio ha registrato ovunque la crisi della dimensione comunitaria. Il poeta ci offre le sue parole come fiaccole per illuminare il presente e ci porta la sua testimonianza, tra visioni e orazioni civili, che pongono domande e chiedono risposte con vibrante ostinazione.

Lunedì 27 ottobre 2025, ore 20.30 LIBERIDÌ LIBERIDÀ



SABINA GUZZANTI

Da un paio d'anni, **Sabina Guzzanti** si dedica al difficile esercizio di mediazione tra visioni politiche opposte, con l'obiettivo di attenuarne i danni. Da qui l'idea di una conferenza-spettacolo per **raccontare con ironia il nostro presente travagliato**. Non solo politica, ma anche temi come la tecnologia, in mano a pochi irresponsabili, e il tentativo di mantenere una dignità nel ventunesimo secolo...

Le tariffe inserite in questa circolare sono valide per le realtà convenzionate con il Teatro Carcano. Per prenotazioni e acquisti valgono le consuete modalità stabilite ad inizio stagione in sede di accordo di convenzione.