



MUSICAL

Dal 30 dicembre 2025 all'11 gennaio 2026



HAIR

The Tribal Love Rock Musical

di Gerome Ragni e James Rado
coreografie Valentina Bordi
regia, scena, costumi Simone Nardini

A quasi 60 anni dal debutto Off-Broadway nel 1967, *HAIR* è oggi più che mai il **manifesto ideale dei giovani** che cantano il proprio **desiderio di pace e libertà**: con il suo giovane cast, le musiche eseguite dal vivo, le coinvolgenti coreografie e l'irriverente trasgressione dei suoi contenuti, continuerà ad affascinare il pubblico.

Prezzi in convezione HAIR - The Tribal Love Rock Musical

GIORNI
FERIALI

Poltronissima

€ 30 invece di € 55

Poltrona

€ 23 invece di € 47

1° Galleria

€ 16 invece di € 30

2° Galleria

€ 15 invece di € 22

GIORNI
FESTIVI E
WEEKEND

Poltronissima

€ 33 invece di € 65

Poltrona

€ 31 invece di € 54

1° Galleria

€ 18 invece di € 37

2° Galleria

€ 16 invece di € 26



Orari inizio spettacoli: martedì 30 dicembre, ore 19:30 | mercoledì 31 dicembre, ore 16:00 | venerdì 2 gennaio, ore 19:30 | sabato 3 gennaio, ore 16:30 e 20:30 | domenica 4 gennaio, ore 16:30 | martedì 6 gennaio, ore 17:00 | mercoledì 7 gennaio, ore 19:30 | giovedì 8 gennaio, ore 19:30 | venerdì 9 gennaio, ore 19:30 | sabato 10 gennaio, ore 16:30 e 20:30 | domenica 11 gennaio, ore 16:30

Spettacoli gennaio 2026

Prezzo in convenzione € 20 invece di € 38/€ 30

Teatro
Carcano



PROSA e DANZA

● Dal 16 al 18 gennaio 2026



POVERI CRISTI di e con Ascanio Celestini

Ascanio Celestini trova le parole per **raccontare i poveri cristi** che non hanno una lingua per raccontarsi che non sia quella della **pietà**. E invece il narratore di questo spettacolo **li racconta come santi** perché ogni giorno fanno **il miracolo di restare al mondo**. Di essere i migliori del circondario.

● Dal 23 al 25 gennaio 2026



CARMEN Formazione TAM Scuola di danza Teatro Carcano

In questa **versione contemporanea** di *Carmen* la scena diventa spazio di **riflessione politica e sociale**, dove l'amore si scontra con il destino e l'identità con il potere. Un dramma moderno in cui **libertà e controllo** si intrecciano fino alla fine.

● Dal 29 gennaio all'1 febbraio 2026



ALIENA con Katakłò Athletic Dance Theatre

I danzatori Katakłò si muovono in uno **spazio essenziale, disegnato da luci e ombre**, tra costumi cangianti dalle **texture ibride** che trasformano il corpo in un paesaggio in **continua metamorfosi**. Con la sua estetica inconfondibile **Staccioli** rifiuta la perfezione a favore dell'imperfezione, celebrando la **diversità** e l'**unicità** di ogni interprete. *Aliena* rappresenta la sintesi di **trent'anni di innovazione** tra sperimentazione, ironia ed eleganza visiva.

Orari di inizio spettacoli:
venerdì ore 19.30 | sabato ore 20.30 | domenica ore 16.30

Spettacoli gennaio 2026

Prezzo in convenzione € 15 invece di € 25

Teatro
carcano



PROSA

● Martedì 27 gennaio 2026 ore 19.30

Giornata della Memoria

IL GRANDE NULLA o quel che ci aspettava

con Anna Manella, Alberto Marcello,
Matteo Banfi, Romeo Gasparini



Davanti all'imminente scomparsa dei testimoni diretti della Shoah, questo spettacolo nasce come il tentativo da parte di un gruppo di giovani artisti di prendersi carico della fiaccola della memoria, portando in scena delle vicende umane, senza tempo e sempre attuali. Tramite il linguaggio scenico onirico e fiabesco di Studio MIRA, lo spettacolo prende le mosse da un carteggio inedito tra la Senatrice Liliana Segre e il chimico e scrittore Primo Levi.

Spettacoli gennaio 2026

Prezzo promozionale € 15 invece di € 21



FOLLOW THE MONDAY

● Lunedì 12 gennaio 2026 ore 20.30

L'ANIMA EGIZIA

Riti funerari e viaggi ultraterreni

CHRISTIAN GRECO



Christian Greco, direttore del Museo Egizio di Torino e archeologo di fama internazionale, guida un incontro dedicato alla concezione egizia dell'anima e ai riti funerari che accompagnavano il defunto nell'Aldilà.

Spettacoli gennaio 2026

Prezzo promozionale € 15 invece di € 21

**Teatro
carcano**



FOLLOW THE MONDAY

● Lunedì 19 gennaio 2026 ore 20.30



HISTORY TELLING

Ernest Henry Shackleton. L'eroe che sconfisse l'Antartide

PAOLO COLOMBO

Paolo Colombo racconta l'incredibile impresa del tutto pacifica di Sir Ernest Shackleton, il quale attraversò per primo, a piedi l'Antartide nel 1914. Ne viene una vera e propria Odissea che durerà due lunghissimi anni, nella quale i ventotto protagonisti sopravvivranno tra i ghiacci in condizioni apparentemente impossibili.

● Lunedì 26 gennaio 2026 ore 20.30



PERFETTE SCONOSCIUTE

Artiste che la storia ha preferito tacere

JACOPO VENEZIANI

Per secoli, la storia dell'arte è stata narrata da una prospettiva maschile, sminuendo o escludendo il contributo delle artiste, nonostante il loro impatto rivoluzionario. Jacopo Veneziani, storico dell'arte e divulgatore, vuole capovolgere questo racconto, riportando al centro le loro storie, le sfide affrontate e il loro inestimabile contributo alla cultura visiva.