



## PROSA

Dal 12 al 14 gennaio 2024



### PARADISO XXXIII

Di e con **ELIO GERMANO** e **TEHO TEARDO**

Dante Alighieri, nel 33esimo canto del Paradiso, si trova nell'impaccio dell'essere umano che prova a descrivere l'immenso, l'indicibile, prova a raccontare l'irraccontabile.

Questo scarto rispetto alla "somma meraviglia" sarà messo in scena creando un'esperienza magica, quasi fisica per lo spettatore al cospetto dell'immensità.

Elio Germano e Teho Teardo sono voce e musica per dire la bellezza e avvicinarsi al mistero, l'immenso, l'indicibile ricercato da Dante nei versi del XXXIII canto del Paradiso.

Dal 16 al 21 gennaio 2024



### FRA' - San Francesco, la star del Medioevo

Di e con **GIOVANNI SCIFONI**

Tutti conoscono san Francesco. Perché è così irresistibile? Come si fa a parlare di lui senza essere mostruosamente banali? Francesco aveva di speciale che era un grande artista. Nessuno nella storia ha raccontato Dio con tanta geniale creatività.

Il monologo, orchestrato con laudi medievali e strumenti antichi, si interroga sull'enorme potere persuasivo che genera su noi contemporanei la figura super pop di Francesco.

**Orari di inizio spettacoli:**

**martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 19.30 |**

**sabato ore 20.30 | domenica ore 16.30**

Spettacoli novembre 2023

Prezzo promozionale € 20 invece di € 38/€ 27

Teatro  
CARCANO



## PROSA

Dal 24 al 28 gennaio 2024



### RUMBA

L'asino e il bue del presepe di San Francesco nel parcheggio del supermercato

#### Di e con ASCANIO CELESTINI

«Ma perché Francesco ci affascina ancora, dopo otto secoli? E dove lo troveremmo oggi? Tra i barboni che chiedono l'elemosina nel parcheggio di un supermercato? Tra i facchini africani che spostano pacchi in qualche grande magazzino della logistica?» Ponendosi queste domande, nei panni del personaggio-narratore, Ascanio Celestini racconta il Francesco di oggi, che trova i propri personaggi in strada, tra le case popolari, tra coloro che, oggi come ieri, nessuno vede.

Dal 31 gennaio al 4 febbraio 2024



### TOP GIRLS

#### Di CARYL CHURCILL

*Top Girls* affronta in modo strutturale e teatrale molti temi diversi, ponendosi due domande cruciali: quale sia la relazione della donna con il potere e quanto sia possibile avere una posizione di comando senza perdere il proprio femminile. Le stesse domande che possiamo farci noi, avendo per la prima volta una donna a capo del nostro governo, come l'ha avuta l'Inghilterra più di 40 anni fa con la Thatcher, quando questo testo fu scritto.

**Orari di inizio spettacoli:**

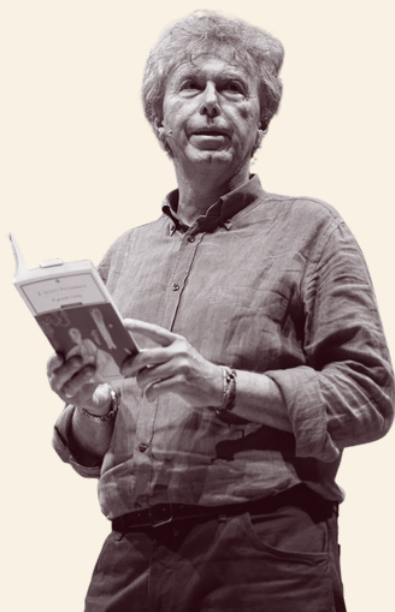
**martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 19.30 |**

**sabato ore 20.30 | domenica ore 16.30**



## FOLLOW THE MONDAY

● Lunedì 22 gennaio ore 20.30



### PAOLO COLOMBO

#### Storia dell'immaginazione. Come abbiamo iniziato a pensare quel che non c'è

Come è successo che gli esseri umani hanno cominciato a immaginare? Forse è stato proprio così che ci siamo distinti dagli altri viventi del pianeta. Nel profondo della storia dei nostri più lontani antenati si ritrovano bagliori di umana civiltà che illuminano quel che ancora oggi siamo: esseri miracolosamente capaci di pensare ciò che non c'è, capaci – appunto – di immaginare. Per restituire questa appassionante e misteriosa vicenda serve un contributo eccezionale, i fantastici disegni dal vivo di Michele Tranquillini.

● Lunedì 29 gennaio ore 20.30



### FABRIZIO BENTIVOGLIO

#### Lettura clandestina: La solitudine del Satiro di Ennio Flaiano

Lettura clandestina restituisce alcuni tra gli innumerevoli articoli che Flaiano scrisse per giornali e riviste, selezionati e letti da Fabrizio Bentivoglio con il contrappunto del contrabbasso di Ferruccio Spinetti, per raccontare la figura di un uomo che come pochi altri ha saputo raccontare l'Italia per ciò che, incredibilmente, ancora oggi è.

Le tariffe promozionali inserite in questa circolare sono valide per le realtà convenzionate con il Teatro Carcano o per gruppi di minimo 10 partecipanti.

Per prenotazioni e acquisti dei convenzionati valgono le consuete modalità concordate ad inizio stagione.