

PROSA

Dal 27 febbraio al 3 marzo 2024



LE VERDI COLLINE DELL'AFRICA

Con Sabina Guzzanti e Giorgio Tirabassi

Un personalissimo tributo di Sabina Guzzanti al testo Insulti al pubblico dello scrittore e drammaturgo austriaco Peter Handke. Un testo provocatorio e dissacrante che non racconta deliberatamente nulla. Di sicuro non è quello che ci si aspetta. Il pubblico è coinvolto in modo inedito grazie a un dispositivo molto originale, che crea occasioni comiche esilaranti. Attraverso un gioco metateatrale gli attori ci regalano uno spettacolo divertente e innovativo, pieno di spunti satirici sulla contemporaneità, che ruota intorno a un confronto sul teatro e la sua essenza.

Dal 13 al 17 marzo 2024



LA DODICESIMA NOTTE (O QUELLO CHE VOLETE)

di William Shakespeare

Il giovane Giovanni Ortoleva, menzione speciale nel concorso "Registi under 30" della Biennale di Venezia 2018, firma adattamento e regia di quella che è considerata da molti critici la migliore commedia di Shakespeare, scritta prima della stagione delle grandi tragedie e delle commedie nere. Un'opera sorprendente, amara ma lieve, surreale ma terrena, profondamente malinconica e irresistibilmente divertente incentrata sull'amore.

Dal 19 al 24 marzo 2024



DELIRIO A DUE

Con Corrado Nuzzo e Maria Di Biase

Piccolo capolavoro del Teatro dell'Assurdo, questo titolo è un irresistibile scherzo teatrale tipico del miglior Ionesco. dove la cornice comica e beffarda e il funambolismo verbale fanno trasparire una società che affoga nella tragedia quotidiana e nella sconcertante gratuità dei comportamenti, e dove il linguaggio, invece di essere strumento di comunicazione, è un ostacolo che allontana e divide. Una perfetta, amara metafora dell'oggi, dove riso e sorriso evidenziano ancor più la banalità quotidiana, il conformismo, le paure di una società.

Prezzo promozionale € 15 invece di € 20





FOLLOW THE MONDAY

Lunedì 4 marzo ore 20.30



Lunedì 11 marzo ore 20.30



Lunedì 25 marzo ore 20.30



LE SOLITE STRONZE Con Carlotta Vagnoli

Carlotta Vagnoli, fiorentina, classe 1987, è scrittrice, content creator, femminista intersezionale, attivista per i diritti delle donne e contro la violenza di genere. Ha iniziato a scrivere come sex columnist per GQ e Playboy e oggi usa i social (in particolare Instagram) per divulgare i temi riguardanti il linguaggio, la violenza, gli stereotipi. In questo tour teatrale approda al Carcano con un monologo inedito che sintetizza il suo punto di vista sul ruolo delle donne nella società attuale.

LEZIONI DI MERAVIGLIA Con TLON e Telmo Pievani

La filosofia nasce dalla meraviglia, dal prendere in considerazione la complessità e l'incoerenza delle cose che accadono. Il ciclo di incontri Lezioni di Meraviglia, condotti da Andrea Colamedici e Maura Gancitano, filosofi e scrittori, fondatori di Tlon, ha lo scopo di creare un confronto nel tentativo di affrontare ciò che sembra inaffrontabile: l'apparente mancanza di senso dell'esistenza. In questa nuova stagione i Tlon saranno in dialogo con il Professor Telmo Pievani, filosofo della biologia, evoluzionista, comunicatore e saggista.

LE MIE CANZONI

Con Ernesto Assante e Serena Dandini

Un autoritratto attraverso la musica che Serena Dandini proverà a 'disegnare' con l'aiuto del critico musicale Ernesto Assante in un incontro nel quale si raccontano attraverso le canzoni che hanno amato nella loro vita,, che hanno segnato momenti importanti o divertenti, che hanno scandito il passare del tempo, delle epoche, delle stagioni.

Le tariffe promozionali inserite in questa circolare sono valide per le realtà convenzionate con il Teatro Carcano. Per prenotazioni e acquisti valgono le consuete modalità concordate ad inizio stagione in sede di accordo di convenzione.