



CIPRO

VENERE A METÀ

08 - 15 NOVEMBRE 2024, 8 giorni - 7 notti



La leggenda vuole che qui sia nata, sorta dalla spuma delle onde del mare, Afrodite, la dea della bellezza. Crocevia di eserciti e religioni, molti hanno lasciato tracce del loro vivere, micenei, greci, egiziani, romani, bizantini, franchi, germani, crociati, genovesi, veneziani, ottomani, inglesi. Nell'estate del 1974, i turchi, prendendo a pretesto un tentativo di colpo di stato, promosso dal regime militare al potere in Grecia, hanno nuovamente invaso l'isola e ne hanno occupato più di un terzo del territorio. Le tracce sovrapposte di tutti questi popoli che si sono avvicendati sull'isola, fanno di Cipro una meta di grande interesse storico, che vale una visita approfondita aldilà del clima particolarmente piacevole, la vita balneare e la cucina, ghiotta e saporita come poche.



TRAVEL DESIGN
STUDIO

VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

LA META SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2022/1-0045

PROGRAMMA DI MASSIMA:**1° giorno, venerdì 08 novembre 2024: Milano Malpensa > Larnaca > Limassol**

Ritrovo dei signori partecipanti all'aeroporto di Milano Malpensa, disbrigo delle formalità d'imbarco e doganali e partenza con volo di linea Cyprus Airways delle 15h40 per Larnaca. Arrivo previsto alle 20h00, dopo 3h20' di volo e trasferimento privato in hotel a Limassol (60 km, 1h). Sistemazione nelle camere riservate e pernottamento.

2° giorno, sabato 09 novembre 2024: Limassol > Curium > Petra Tou Romiou > Pafos > Limassol

Pensione completa.

Partenza per l'anfiteatro greco-romano di Curium (18 km, 30'), importante città-stato ed oggi uno dei siti archeologici più importanti dell'isola. Proseguimento per Petra Tou Romiou (30 km, 40'), dove, secondo la tradizione della mitologia greca, sarebbe nata Afrodite. A seguire, visita dei mosaici alla Casa di Dioniso e della Chiesa Panagia Crysopolitisa a Pafos (25 km, 30').

Al termine, rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

Petra tou Romiou. Secondo la mitologia Afrodite, la Dea dell'Amore e della Bellezza nacque qui, emergendo dalle onde del mare. Il nome, che in greco significa lo scoglio del Greco, è legato al mitico eroe bizantino Digenis Akritas, che, secondo la leggenda, tenne a bada i saccheggiatori con la sua forza prodigiosa. Si dice che si appoggiò con una mano sulla catena montuosa di Kyreneia, dando origine così al Pentadattilo, cioè la montagna a forma di cinque dita, mentre con l'altra sollevò un enorme masso e lo scagliò nel mare contro i saraceni, che cercavano di approdare. Il masso è rimasto lì e da allora dà il nome all'intera area. Incoraggiato dalla madre Gea, Dea della Terra, decisa a punire Urano, Dio del Cielo, perché teneva prigionieri i suoi figli, Crono recise i genitali del padre con una falce e li gettò in mare. Secondo il racconto di Esiodo nella Teogonia, essi furono trasportati dalle onde per lungo tempo e il seme che ne uscì si trasformò in schiuma marina, dalla quale nacque la Dea dell'Amore e della Bellezza.

Pafos, Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco, abitata fin dal Neolitico, fu il centro del culto preellenico di Afrodite, che la leggenda vuole emersa dalle acque proprio qui, alla spiaggia di Petra tou Romiou, il cui tempio fu eretto dai micenei nel XII secolo a.C. I resti delle ville, palazzi, teatri, fortezze e tombe rendono il sito di eccezionale valore storico. I mosaici di Nea Pafos sono tra i più belli rinvenuti al mondo. Fondata nel IV secolo a.C., la città era un importante presidio strategico tolemaico. Nel 58 a.C. fu ceduta ai Romani e raggiunse il culmine dello splendore nel II secolo, quando furono costruiti gli edifici più belli, tra cui quelli ornati di mosaici. Un terremoto nel IV secolo d.C. produsse gravissimi danni e decretò l'inizio del declino della città. Da visitare le tombe dei Re, necropoli ipogea dal III secolo a.C. dall'influenza egizia nelle forme e nelle decorazioni, la basilica di Hrysopolitissa del IV secolo di cui oggi restano solo le basi, che ne fanno intuire le grandi dimensioni, alcuni mosaici e il Pilastro di San Paolo, dove il santo fu legato e frustato, la Fortezza Iusignana di Saranta Kolones abbattuta da un terremoto nel 1222 e, a Nea Pafos, il vasto sito archeologico con i mosaici della Casa di Dioniso, l'agora, l'Asklepeion, tempio dedicato ad Asclepio, dio della medicina e il teatro semicircolare Odeon.

3° giorno, domenica 10 novembre 2024: Limassol > Nicosia > Limassol

Pensione completa.

Partenza per Nicosia (90 km, 1h20'), la capitale di Cipro delineata dalle antiche mura veneziane e ancora oggi divisa in due metà da un muro che separa la parte greca da quella turca. Si visiteranno: la Cattedrale di San Giovanni, le mura veneziane, la porta di Famagosta e il Museo Nazionale, che conserva un'importante collezione di reperti e tesori ciprioti. Proseguimento con il centro storico da cui si raggiunge a piedi il punto di confine turco.

Rientro in hotel (40 km, 40') per la cena e il pernottamento.

Nicosia: capitale dell'isola fin dal XI secolo, è l'ultima città europea divisa in due da un muro. Il centro antico è circondato dalle mura veneziane del 1567, con fossato e bastioni cuoriformi, moschee e palme che le conferiscono un'atmosfera orientaleggiante. Da vedere Porta Famagosta, il quartiere di Laiki Ytonia con le sue case restaurate che ospitano taverne e negozi di artigianato, ristoranti e gallerie, il Museo di Cipro, con una collezione di reperti dal Neolitico al periodo bizantino; l'Arcivescovado con la cattedrale di San Giovanni il Teologo, decorata da affreschi del XVIII secolo e il museo di icone bizantine; la chiesa di Faneromeni.

4° giorno, lunedì 11 novembre 2024: Limassol > Salamina > Famagosta > Limassol

Pensione completa.

Partenza per la visita della città di Salamina (125 km, 1h45'), nella parte turco-cipriota dell'isola. Visita del teatro, dell'anfiteatro, delle terme e della palestra. Proseguimento con visita al convento mausoleo di San Barnaba e successivo trasferimento a Famagosta (12 km, 20'). Visita al Castello di Otello e alla cattedrale di San Nicola, ora moschea. A seguire passeggiata per le stradine del centro.

Rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

Salamina: antica città sulla baia di Famagosta, fondata, secondo la leggenda, da Teucro, fratello di Aiace Telamonio, di ritorno da Troia. Fu conquistata dai Tolomei d'Egitto e poi dai romani, fu distrutta da un terremoto e ricostruita da Costanzo II, che le diede il nome di Constantia. Da vedere i resti del ginnasio, dell'anfiteatro romano, il più grande di Cipro, i bagni, il mercato, le numerose statue. Poco lontano il monastero di S. Barnaba, eretto sul luogo dove fu rinvenuta la sepoltura dell'apostolo, ucciso e sotterrato sotto un albero di carrubo con la copia del Vangelo di S. Matteo che portava sempre con sé. Quello che si vede è la ricostruzione del 1726 dopo la distruzione saracena.

Famagosta: la città era nota nell'antichità come Arsinoe, divenne poi Ammochostos, che significa nascosta nella sabbia, e che è il nome con cui è tuttora conosciuta in Grecia. Questo nome si sviluppò nelle lingue europee in Famagosta, e nel turco Gazimağusa. La città ha avuto il suo massimo splendore nel XIII secolo, quando i cristiani in fuga dalla Terra Santa vi si insediarono e la svilupparono. Fu poi genovese e veneziana, fino alla presa turca del 1° agosto 1571. Oggi restano le fortificazioni risalenti alle guerre crociate, celebri perché Shakespeare v'ambientò il suo Otello, i palazzi veneziani e la Cattedrale di S. Nicola, ora moschea di Lala Mustafà Pascià.

5° giorno, martedì 12 novembre 2024: Limassol > Lefkara > Larnaca > Limassol

Pensione completa.

Partenza per la visita del villaggio di Lefkara (50 km, 1h), famoso per il pizzo locale e la lavorazione dell'argento. Successivo proseguimento per la visita di Larnaca, con la chiesa di San Lazzaro patrono della città.

Rientro in hotel per la cena e il pernottamento.

Lefkara: celebre per i merletti Lefkaritika, da cui, pare, i veneziani abbiano tratto ispirazione per il loro reticello. I Lefkaritika, dai disegni tramandati da madre in figlia, si fanno con filo bianco o marrone e hanno il diritto uguale al rovescio. Pare che Leonardo, passando abbia acquistata una tovaglia da Messa di Lefkaritika per donarla al Duomo di Milano. Il Convento di Agios Minas, del XV secolo, è un misto tra stile bizantino e gotico. Sui muri nord e sud, ci sono due grandi dipinti di San Giorgio e San Minas, datati 1757.

Larnaca, l'antica Kition, che la leggenda vuole fondata da Kittim, nipote di Noè, 7000 anni prima di Cristo, trae il suo nome proprio dalle sepolture micenee ritrovate nel sito pre-ellenico. Larnax in greco infatti significa scrigno, ma anche cofano, sarcofago. Dopo i greci, di qui passarono Persiani, Romani, Bizantini, Ottomani, Franchi, Veneziani, Turchi, e, per ultimo, gli Inglesi.

Da vedere in città le mura, la moschea di Djami Kebir del XVI secolo, le chiese di Angeloktisti e di S. Lazzaro, eretta nel del IX secolo sul sito della tomba di Lazzaro, divenuto vescovo di Kition dopo la sua resurrezione. Le spoglie del santo sono oggi a Marsiglia. Poco fuori città il lago salato, abitato da fenicotteri d'inverno, diviene una distesa di sale d'estate. Sulla riva del lago si trova Hala Sultan Tekke, il santuario, molto venerato dai pellegrini musulmani di Umm Haram, presunta zia di Maometto, morta al seguito del marito nell'invasione di Cipro nel 649.

6° giorno, mercoledì 13 novembre 2024: Limassol > Troodos > Chiese bizantine > Omodos > Limassol


Pensione completa.

Partenza per la parte centrale di Cipro, verso i monti Troodos (45 km, 1h15'). Visita di alcune delle celebri chiese bizantine dichiarate patrimonio Unesco, cominciando dalla Chiesa di San Nicola (ayos Nicolaos) ricoperta di affreschi del XI secolo.

Proseguimento con visita della Chiesa di Panagia Pothithou a Galata e della Chiesa di Asinou, del XII secolo.

Proseguimento per Omodos (58 km, 1h30') con visita al centro vinicolo e al monastero di Stavros.

Rientro in hotel per la cena il pernottamento,

 Le chiese dipinte del **Troodos:** dieci edifici religiosi (nove chiese e un monastero) costruiti in epoca bizantina, tra l'XI e il XVI secolo e decorati con affreschi che rappresentano l'evoluzione pittorica nella cultura di Cipro. Questi edifici sono: S. Nicola del tetto (Ayios Nikolaos tis Steyis) a Kakopetria, S. Giovanni Lampadistis e S. Eracleo nel monastero di Kalopanayotis, Panayia Phorbortissa a Nikitari (1105-06), Panayia tou Arakou a Lagoudera (1192), la chiesa della Vergine a Moutoullas, la chiesa dell'Arcangelo Michele a Pedhoulas (1474), Timiou Stavros a Pelendri, Panayia Podhitou a Galata, la chiesa della Santa Croce di Ayiasmati a Platanistasa (1494), Ayia Sotira a Palaichori. **Ayios Nikolaos tis Steyis** a Kakopetria, deve il nome al tetto in legno in forte pendenza, è costruita con pianta a croce del XI secolo, e conserva uno dei pochi esempi di pittura bizantina dell'età dei Comneni.

Omodos, cittadina vinicola che ospita uno dei monasteri più antichi di cui si abbia notizia sull'isola, il monastero di Stavros (della Croce), a cui Sant'Elena donò un pezzo della corda con cui il Cristo fu legato alla croce. Presso Omodhos, a Koilani, si svolge ogni anno in agosto e settembre l'Afamia Grape Festival, la manifestazione vinicola più importante dell'isola, con esposizioni, spettacoli folkloristici e, naturalmente, degustazioni.

7° giorno, giovedì 14 novembre 2024: Limassol > Castello di St. Ilarion > Bellapais > Kerynia > Limassol

Pensione completa.

Partenza per la visita al castello di St. Ilarion (111 km, 1h45'), roccaforte di crociati, genovesi e veneziani. Proseguimento verso la cittadina di Bellapais e visita del convento. Partenza per la città portuale di Kerynia (15 km, 30'), che conserva il relitto di una nave naufragata attorno al 300 a.C.

Rientro in hotel (115 km 2h) per la cena e il pernottamento.

Bellapais. Da Abbaye de la Paix, è una chiesa del XII secolo, con tracce di affreschi del XV secolo, volte a costoloni e il matroneo, aggiunta richieste dalla liturgia greco-ortodossa. La struttura trecentesca del cortile è completa su tre lati, ornata da bassorilievi e piccole sculture che impreziosiscono i 18 grandi archi aguzzi. Su un lato del chiostro, due antichi sarcofagi romani usati come fontana e lavabo. Nel refettorio un pulpito dal quale si leggevano le Sacre Scritture durante i pasti. Dal tetto del chiostro si ha una suggestiva vista su tutta l'area dell'abbazia.

L'abbazia, persa l'austerità originale dei monaci agostiniani che la fondarono fuggendo da Gerusalemme dopo la conquista araba e dei successivi canonici premostratensi di San Norberto, guadagnò nei secoli successivi una reputazione non proprio cristallina. Qui l'abate indossava mitra e speroni d'oro e i frati dividevano le loro frivole esistenze con sfacciate concubine, i cui figli diventavano subito novizi.

8° giorno, venerdì 15 novembre 2024: Limassol > Larnaca > Milano Malpensa

Prima colazione.

Trasferimento in aeroporto a Larnaca in tempo utile per l'imbarco sul volo di linea Cyprus Airways delle 12h00 per Milano Malpensa.

L'arrivo è previsto alle 14h40 locali, dopo 3h40' di volo.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

BASE 30 PERSONE € 1.350

BASE 20 PERSONE € 1.390

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 180

*Le tasse aeroportuali sono incluse,

ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso

Le quote comprendono:

- ✓ voli di linea Cyprus Airways Milano Malpensa / Larnaca // Larnaca / Milano Malpensa **OPERATIVI DA RICONFERMARE PER LA STAGIONE 2024;**
- ✓ un pezzo di bagaglio in stiva da 23 Kg;
- ✓ sistemazione nell'hotel indicato o similare;
- ✓ trattamento di pensione completa come da programma;
- ✓ bevande incluse (1/4 vino e 1/2 acqua);
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ ingressi ai siti in programma;
- ✓ guida locale parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ auricolari a disposizione per tutto il tour;
- ✓ assicurazione sanitaria e bagaglio AXA B30 (massimale € 10.000) e bagaglio (massimale € 750).

Le quote non comprendono:

- * pasti in aeroporto;
- * mance e facchinaggi;
- * eventuali tasse di soggiorno, da pagare in loco;
- * tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

- assicurazione annullamento viaggio: + 65 € fino a 1.500 € di spesa
+ 85 € fino a 2.000 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie. Preventivi individuali personalizzati.




Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni – OPERATIVI DA RICONFERMARE):

✈	CY 343	Milano Malpensa	Larnaca	15h40	20h00	3h20'
✈	CY 342	Larnaca	Milano Malpensa	12h00	14h40	3h40'

Hotel quotati (o similari):

- ↔ Limassol Hotel Poseidonia ****

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

-  Passaporto o Carta d'identità valida per l'espatrio.
-  **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiare Sicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvisi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**
-  Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.*
- *Sulle tratte operate in modalità low cost i posti sono assegnati automaticamente e non è possibile riservarli.*
- *Alcuni nomi di località e altri nomi citati nel programma sono traslitterati in lettere latine a partire dall'originale greco. La traslitterazione dei nomi locali in caratteri latini è di tipo fonetico, per questo il medesimo vocabolo può essere ritrovato scritto in caratteri latini in forme diverse tra loro.*
- *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- *Rif. 5380 UCT*

**Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)**

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2022, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.