

Brescia la città che sorprende



**Speciale
contributo
del Circolo**



Sabato 11 novembre 2023 (gita di 1 giorno)

QUOTA DI PARTECIPAZIONE (max 24 partecipanti)

Socio Effettivo: (dipendente /esodato/pensionato Gruppo UniCredit) per persona (inclusi minorenni)

Contributo esteso a familiare (moglie/marito e figli minorenni) **€ 35**

Socio Aggregato: (soci esterni, altri familiari del socio effettivo per es. madre, padre, fratelli, cugini)

€ 85

PROGRAMMA DI MASSIMA

Milano > Brescia > Milano

ore 8.00 Ritrovo dei partecipanti a Milano, piazzale Lotto (lato Lido). E' richiesta la massima puntualità.

ore 8.15 Partenza in bus privato per Brescia (105 km, 1h20' circa).

ore 9.30 circa Arrivo a Brescia. Sosta caffè' e incontro con la guida locale. Visita pedonale panoramica del centro città, con la Piazza del Foro (esterni), Piazza del Duomo, la Cattedrale di Santa Maria Assunta (ingresso incluso), il Duomo Vecchio (ingresso incluso), Piazza della Loggia e infine Piazza della Vittoria.

Ora 12.30 circa Light lunch presso ristorante locale.

Nel pomeriggio, proseguimento delle visite:

ore 14.40 ingresso al Museo Santa Giulia

ore 16.40 ingresso al Parco archeologico di Brixia Romana, con la Vittoria Alata

ore 18.00 circa rientro a Milano piazzale Lotto lato Lido.

PRENOTAZIONI:

CIRCOLO MILANO E.T.S.

- Le prenotazioni si ricevono inviando una mail a: circolomilano@unicredit.eu **da lunedì 2 a lunedì 9 ottobre** e/o ad avvenuto raggiungimento della disponibilità dei posti; indicando i nomi e i cognomi del Socio e degli altri partecipanti, includendo un numero di cellulare e allegando copia del bonifico;
- **Pagamento** con Bonifico bancario a favore di UniCredit Circolo Milano:
IBAN IT 77 H 02008 01603 000005424762 Causale "Brescia, 11 Novembre 2023 - nr.partecipanti
...Socio Circolo Milano (nome e Cognome) tess.n....."
Le prenotazioni sono impegnative. In caso di rinuncia l'importo non verrà reso.
in caso di mancato svolgimento dell'iniziativa, l'importo versato vi verrà riaccreditato

Le quote comprendono:

- ✓ trasferimenti in bus privato da Milano a Brescia e ritorno e per tutta la durata del tour;
- ✓ guida a disposizione per tutto il tour;
- ✓ light lunch in ristorante locale (comprende: 1 consumazione libera a scelta tra bibita, birra, analcolico o bicchiere di vino lugana prosecco o ripasso; taglieri di salumi e formaggi con focaccia in condivisione; 1 piatto di risotto zafferano e formagella bresciana; acqua e caffè);
- ✓ ingresso ai seguenti siti: Cattedrale di Santa Maria Assunta, Duomo Vecchio, Parco Archeologico di Brixia Romana e Museo S. Giulia
- ✓ auricolari;
- ✓ assicurazione sanitaria e bagaglio AXA B30

Le quote non comprendono:

- ✓ pasti non menzionati nel programma cibi e bevande extra oltre a quelli menzionati andranno pagati singolarmente;
- ✓ mance;
- ✓ tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Brescia. Il nome latino Brixia viene fatto risalire al termine celtico brik o brig, per colle, altura, dal colle Cidneo che ospita il castello e sovrasta il centro storico. Nel VII secolo a.C. nell'area di Brescia s'insediarono i Galli Cenomani, tra il III e il II secolo a.C. la città entrò in orbita romana e nel 41 a.C. gli abitanti ottennero la cittadinanza romana. Nel V secolo Brescia subì invasioni dai Visigoti di Alarico, dagli Unni di Attila, dagli Eruli di Odoacre e dagli Ostrogoti di Teodorico. Dal 568 divenne ducato del regno longobardo. Comune autonomo nel XII secolo, Brescia finì sotto la dominazione viscontea e nel 1426 si diede ai Domini di Terraferma della Repubblica di Venezia cui rimarrà legata fino alla sua fine, nel 1797. Per l'attaccamento dimostrato verso la repubblica, il Senato veneto nel 1438 proclamò la città Leonessa e degna sposa del Leone. Annessa al Regno Lombardo-Veneto, durante il Risorgimento Brescia fu teatro dell'insurrezione detta delle Dieci Giornate, per la quale il suo titolo divenne per estensione Leonessa d'Italia. Nel 1932, in luogo del quartiere delle Pescherie, l'architetto Marcello Piacentini, su incarico del Duce realizzò la Piazza della Vittoria, emblema di architettura e organizzazione urbanistica del ventennio, comprendente il primo grattacielo d'Italia, il Torrione INA. Il Parco Archeologico di Brixia Romana è uno dei percorsi archeologici tra i meglio conservati d'Italia, nonché Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO dal 2011. La ricchezza dei suoi reperti, come il santuario di età repubblicana (I secolo a.C.), il Capitolium (73 d.C.), il teatro romano (I-III secolo d.C.) permette di rivivere autenticamente la lunga vita di quest'area. Di particolare pregio alcune delle integrazioni museali ottocentesche come la Vittoria Alata di Brescia, il capolavoro bronzeo del I secolo d.C., oggetto tra il 2019 e il 2021 di uno studio interdisciplinare e di un restauro condotto dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze. Santa Giulia è il Museo della città, allestito in un complesso monastico di origine longobarda. consente un viaggio attraverso la storia, l'arte e la spiritualità di Brescia dall'età preistorica ad oggi, in un'area espositiva di circa 14.000 metri quadrati. I percorsi di visita si snodano negli spazi monastici aprendosi in luoghi ed edifici particolarmente significativi quali, ad esempio, un'area archeologica con due abitazioni di età romana (I-III secolo d.C.), la basilica longobarda di San Salvatore (VIII secolo d.C.), il Coro delle monache (inizio del XVI secolo) e l'Oratorio romanico di Santa Maria in Solario (XII secolo), nel quale le monache custodivano il tesoro del monastero, di cui ancora rimangono la Lipsanoteca, un prezioso contenitore in avorio per reliquie, e la Croce di Desiderio ornata da 212 gemme, opera di oreficeria carolingia.

Milano, Ottobre 2023

UniCredit Circolo Milano E.T.S.